

Monumento que existirá para sempre

É um prédio de encher os olhos. Impo- nente, passa a impressão da tradição e da história de Piracicaba e das cidades da região. Sua construção começou no mesmo ano em o Brasil se tornou República, em 1889. Assim é a sede da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (ESALQ), que acaba de ser tombada como Patrimônio Público Estadual pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (Condephaat).

Foi uma espera de 23 anos. Desde 1983, Argenide Ghini, ex-aluna da escola, havia pedido o tombamento. O conjunto arquitetônico e ambiental da ESALQ é agora considerado patrimônio protegido pelo estado, através do Condephaat. "Tombar os bens já qualificados para tanto foi uma das metas definidas no momento em que iniciamos a nossa gestão. A escolha da ESALQ é simbólica, pois vem engrandecer o rol dos bens protegidos pelo Condephaat", afirma Carlos Alberto Dêgelo, presidente do órgão da **Secretaria de Estado da Cultura**.

Localizado a apenas três quilômetros da entrada de Piracicaba, o campus tem uma área de 3.825 hectares. A construção inclui salas de aula, estações experimentais, laboratórios, usina de açúcar e divisões administrativas. O parque, no entanto, é o que mais atrai a atenção dos alunos recém-chegados e visitantes. A área é a única no país com estilo inglês de paisagismo e é formada por centenas de espécies nativas e exóticas de vegetais. Os cantos permitem aulas praticas dos cursos,

além contribuir com a arborização e com microclima da região. Telas, retratos e bustos de pessoas importantes que passaram pela escola também explicam o merecido tombamento do complexo.

Na área acadêmica e de pesquisa, a Esalq é uma antiga referência mundial em ensino e conta com intercâmbios e convênios realizados com entidades do mundo todo. Foi a primeira universidade do Brasil a oferecer curso de pós-graduação, em 1964. Atualmente, está sob a direção do professor José Roberto Postali Parra e oferece cursos de graduação em Engenharia Agrônômica, Engenharia Florestal, Ciências Econômicas, Ciências dos Alimentos, Gestão Ambiental e Ciências Biológicas, além de pós-graduação, mestrado e doutorado.

Para o ex-aluno e professor de agronomia, Klaus Reichardt, além da excelência inquestionável do corpo docente e da iniciação científica da escola, o próprio local contribuiu com a formação dos estudantes, além de oferecer uma atmosfera única para estudo. "O ambiente e o peso histórico do lugar atraem os alunos. Eles acabam passando maior tempo na univer-

sidade e, assim, adquirirão ainda mais conhecimentos", explica Reichardt, que se formou em Agronomia, em 1963.

Nova gestão

Reforçar a comunicação e a troca de conhecimentos entre o Estado os demais órgãos de proteção do patrimônio cultural no Estado de São Paulo são os principais objetivos propostos pela nova gestão do Condephaat. "Vamos inovar também com parcerias e convênios que permitam fazer um mapeamento de todos os imóveis tombados e do conjunto de bens culturais, mesmo aqueles que só precisam de atenção, sem tombamento efetivo.", explica o presidente, empossado no último dia 10 de outubro. Dêgelo ressalta que a medida será útil no auxílio de tombamentos, fiscalizações e na conservação de patrimônios. Além disso, a gestão dará atenção especial aos bens históricos e culturais do interior do estado.

Érica Franco



Foto: Carlos Alberto Dêgelo

Destaque

SALA MARIA ANTONIA

Debate no PopCine

O projeto PopCine promoverá neste sábado, a partir das 11h, o debate *Centro X Periferia*. O encontro discutirá as diferenças entre estas duas regiões urbanas tão próximas fisicamente, mas socialmente tão distantes.

O debate será mediado pela doutora em antropologia pela USP, Silvana Nascimento, que também coordena o Departamento Educativo do Instituto Consulado da Mulher. Farão parte da mesa Noel Carvalho, doutor em sociologia; Maurício Ayer, mestre em cinema e vídeo; e Joana Benetton Junqueira, antropóloga e doutoranda da Unicamp.

Também serão exibidos filmes brasileiros e argentinos em diversos horários. Na quinta-feira, a partir das 22h30, a direção do PopCine programou um *Tributo a Itamar Assumpção*, com apresentações de produções que tiveram a participação de Itamar – um dos compositores de maior expressão do cenário musical paulista. Sala Maria Antonia. Rua Maria Antonia, 283 Vila Buarque. (11) 3211-0069 Ingressos R\$ 4,00 e R\$ 2,00

Sala São Paulo

Praça Júlio Prestes, s/ nº - Metrô Luz
(11) 3337-5414

Mozart. Em sua penúltima apresentação da Temporada 2006 a Osepe tocará obras de Mozart. Sob regência de John Neschling, a orquestra terá a participação da soprano Alexandra Coku, da contralto Liliana Nikiteanu, do tenor Christoph Pregardien e do baixista Robert Holzer, além do Coro da Osepe.



O destaque fica para Alexandra Coku que já interpretou personagens em espetáculos de grupos operísticos como Royal Opera House - Covent Garden, Ópera da Holanda, Ópera Estadual de Viena, Ópera Estadual da Baviera, Deutsche Oper am Rhein, Ópera de Frankfurt, entre outros. No programa: *Idomeneo*, KV 366; *Recitativo e ária*, KV 431 – Miser! Aura, Che in torno spiri; *Réquiem*, KV 626.

Dias 07/11, às 20h; 08/12, às 16h30 e 09/12, às 20h. Ingressos: de R\$ 25 a R\$ 79. Ticketmaster (11) 6846-6000

Teatro de Dança

Av. Ipiranga, 344, subsolo. Centro
(11) 2189-2557. Ingressos: R\$ 16 e ½ entrada

Essência Flamenca. O projeto *Quartas no Teatro* traz nesta semana, o espetáculo da coreógrafa e bailarina espanhola Carmen de Ronda. A coreografia é baseada nos tradicionais movimentos e passos do Flamenco – dança castelhana com fortes influências da cultura cigana. O elenco formado pelas bailarinas Carmen de Ronda, Mohana, Mariana Mirón, Sueli Liz e Lyris Canavarró, resgata a originalidade do Flamenco. A trilha musical será executada pelo maestro Vitor Gabriel (regência), Giacomo Bartoloni (violão clássico), Marcio Belfort (voz, guitarra e percussão).

Dia 09/12, às 21h

Para Sempre. Coreografia contemporânea, na qual os bailarinos interpretam a importância da passagem do tempo para cada pessoa. Qual o valor da mesma fração de tempo para uma história de amor, para uma despedida ou para

um acidente? A peça também aborda o tempo caótico e mecânico vivido nas grandes cidades. Elenco: Álvaro Esteban, Dani Scopin, Julia Madureira, Juliana França, Leandro Rivieri, Nina Giovelli, Tainá Barreto e Tatiane Pinheiro. Direção: por Holly Cavrell.

Dias 08 e 09/12, às 21h e 10/12, às 18h

Teatro Sérgio Cardoso

Rua Rui Barbosa, 153 - Bela Vista
(11) 3288-0136

Tango & Paixão. Composto por seis casais de bailarinos, seis músicos e três cantores, o espetáculo passeia por diferentes ritmos e nuances que vão do tango tradicional da era Carlos Gardel à modernidade que foi a marca deixada por Astor Piazzolla.

Dia 09/12, às 21h. Ingressos: R\$ 40 e ½

As Nove Partes do

Desejo. Clarisse Abujamra interpreta nove personagens iraquianas cujas histórias são baseadas em fatos reais. O texto é uma adaptação da premiada obra da escritora norte-americana Heather Raffo. Encenação de Marcio Aurélio e trilha musical de André Abujamra.

Dias 08/12, às 22h e 09 e 10/12, às 20h Ingressos: R\$ 30 e ½



Um Ratinho Corajoso. Em busca de alimento para um garoto pobre e faminto, um rato embarca em uma aventura repleta de personagens e desafios. A fábula mostra às crianças o valor da generosidade. Direção de Edgar Castro.

Theatro São Pedro

Rua Barra Funda, 171 - Barra Funda
(11) 3667-0499

Terças Musicais. A atração é o *Grupo Aun*, criado em 1997 pela pianista Arlete Gordilho e pela flautista Liliana Bertolini. Atualmente, integram o grupo Hélcio de Latorre (flauta), Gilson Barbosa (oboé e corne inglês), Clóvis Camargo (contrabaixo) e Felipe Veiga (bateria e percussão). No repertório, música barroca.

Dia 05/12, às 12h. Grátis

Quarteto de Cordas da Cidade. É um dos grupos mais longevos da cidade, criado em 1935

pelo escritor Mario de Andrade. A atual formação do quarteto tem Betina Stegmann (violino), Nelson Rios (violino), Marcelo Jaffé (viola) e Robert Suettholz (violoncelo). No repertório, composições de Mozart e Beethoven.

Dia 10/12, às 11h. R\$ 20 e ½

Museu da Casa Brasileira

Av. Brig. Faria Lima, 2705. Jd. Paulistano
(11) 3032-3727. Terça a dom., das 10h às 18h
R\$ 4 e ½ entrada. Grátis aos domingos



Música no Museu. Neste domingo, a apresentação é da dupla de violões *Duofel*, formada por Fernando Melo e Luiz Bueno. Com concepção musical e sonoridade únicas, os músicos inovam a música instrumental brasileira. O repertório inclui composições criadas a partir de uma viagem pela floresta amazônica e pelos vilarejos da cidade de Manaus.

Dia 10/12, às 11h. Grátis

20º Prêmio Design. A mostra traz os 11 trabalhos vencedores da competição anual – um dos mais importantes prêmios nacionais de design. São mobiliários e utensílios práticos que se destacaram nesta edição. **Até 01/2007**

Memorial da América Latina

Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664.
Barra Funda. (11) 3823-4600.
De terça a sexta, das 09h às 20h. Sáb. e dom., das 09h às 18h. Grátis

Spray: O Novo Muralismo Latino-Americano. A mostra coletiva reúne 25 dos principais artistas do grafite paulistano. Nomes como Speto, Ciro, Boleta, Flip, Jana, Ise e Vitche pintaram os painéis expostos no local. **Até 24/01**

Museu da Imagem e do Som

Av. Europa, 158. Jd. Europa. (11) 3062-9197
Terça a sexta, das 12h30 às 20h30. Sáb. e dom., das 11h às 20h. R\$ 4 e ½ entrada

Instrumental MIS. O pianista, tecladista, compositor, arranjador Marcos Borelli é a atração desta semana. Sua formação musical vai do erudito ao popular. Teve aulas de piano com Jacira Caldas, Oswaldo Lacerda, Laércio de Freitas e Halley Flamarion e de regência orquestral com Paulo Riedlevsky e Jamil Maluf.

Dia 06/12, às 19h. Grátis

Sessão Pirueta. A *Viagem de Chihiro*. Perdidos em uma mudança, a caprichosa Chihiro e seus



pais descobrem uma passagem que os levará a um mundo mágico. A garota terá de salvar seus pais, que foram transformados em porcos. Após a sessão haverá oficinas recreativas com monitores. (Hayao Miyazaki. Japão, 2001)
Dia 09/12, às 15h. Grátis

Falso Espetáculo. O jardim do museu é o cenário desta peça da Cia Vazia. A montagem ao ar livre levanta questões relativas à arte e dá um novo sentido ao que conhecemos como espetáculo. Direção de Elisa Ohtake.
Dias 09 e 10/12, 19h. Ingressos: R\$ 15 e ½

Cangaceiros. Grande retrospectiva fotográfica destes personagens liderados por Virgolino Ferreira da Silva, o Lampião (1922-1938). A exposição traz os primeiros retratos de Lampião e seu bando, além de imagens de batalhas. Curadoria de Emile Jasmin. **Até 03/2007**

Revolução Húngara de 1956. Documentos e fotos sobre vários aspectos sobre o movimento marcado pelo levante popular contra o governo de Stalin e a política imposta pela União Soviética ao país. **Até 17/12**

Centro Cultural Aúthos Pagano

Rua Tomé de Souza, 997. Lapa
(11) 3836-4316

Conversa com Verso. O último encontro do ano terá como convidada a compositora, produtora e roteirista Etel Frota. Parceira de músicos como Consuelo de Paula, Ceumar e Zé Rodrix, Etel falará de suas criações. O bate-papo que busca analisar a poesia literária e sua adequação à musicalidade será mediado por Celina Lucas.

Dia 09/12, às 16h. Grátis

Memorial do Imigrante

R. Visconde de Parnaíba, 1316
(11) 6692-1866. Terça a domingo, das 10h às 17h. R\$ 4 e ½ entrada

Os Novos Descobridores. A mostra resgata as relações entre portugueses e brasileiros nos últimos 500 anos através de documentos, fotografias e materiais audiovisuais. Curadoria de Sonia Maria de Freitas.
Até 01/2007



Você Sabia que...

... o Museu da Casa Brasileira acaba de criar um Núcleo de Documentação e Pesquisa?

A pesquisa faz parte de um processo iniciado no final de 2004 pelo setor e tem como objetivo aprofundar os estudos sobre o acervo de móveis do museu e sobre a história da instituição. Uma exposição sobre esses estudos deve ser montada no primeiro semestre de 2007 e incluirá também peças recentemente incorporadas ao acervo, como o bar criado por Zanine Caldas nos anos 1950.

Museu da Casa Brasileira. Av. Brig. Faria Lima, 2705. Jd. Paulistano. (11) 3032-3727

Artistas Argentinos Residentes no Brasil. Artistas que desenvolvem diversos trabalhos de pintura, fotografia e escultura fazem uma leitura da produção plástica da comunidade argentina radicada no Brasil. **Até 15/12**

Paço das Artes

Av. da Universidade, 1. (11) 3814-4832
Terça a sexta, das 11h30 às 19h
Sáb., Dom., e feriados, das 12h30 às 17h30

Janaína Tschäpe e Temporada de Projetos 2005/2006. As exposições ficam em cartaz somente até o próximo dia 17. A primeira mostra, da artista alemã, apresenta cerca de 60 obras, três vídeos e oito séries fotográficas ligados à ficção e ao erotismo. Já a *Temporada de Projetos* apresenta os trabalhos de artistas selecionados: André Komatsu, Lia Chaia e Sara Ramo, que encerram a edição atual do programa. **Até 17/12**

Pinacoteca do Estado

Praça da Luz, 02. Metrô Luz. (11) 3229-9844
Terça a domingo, das 10h às 18h. R\$ 4 e meia entrada. Grátis aos sábados

Marisa Vianna. Exposição de uma das fotógrafas brasileiras mais ativas na pesquisa sobre a arte e a religiosidade afro-brasileiras. Cerca de 70 imagens em cor que buscam romper com os mitos comuns em relação à religiosidade da matriz africana. Curadoria de Diógenes Moura. **Até 14/01**

Qhaway. Reúne 26 imagens do fotógrafo e cineasta paulistano Ronaldo Aguiar. A série foi feita em 2006, durante viagem pelas cidades de Lima, Trujillo e Cuzco, situadas nas regiões norte e central do Peru. As imagens revelam os contrastes geográficos de um país em que predominam as florestas tropicais. O título da exposição significa *observar*, em Quéchua – idioma andino **Até 14/01**

Tesouros do Senhor de Sipán. A inédita exposição apresenta a coleção de mais de 200 peças da cultura Mochica, povo que viveu na costa norte do Peru entre os séculos I e VII. Objetos, cerâmicas, paramentos, adornos e jóias do acervo foram encontrados no conjunto de pirâmides de Sipán, descoberto em 1987. Um dos mais importantes achados arqueológicos do século XX. **Até 01/2007**

Observatório. Instalação da artista Regina Silveira, concebida especialmente para o Octógono da Pinacoteca, leva o espectador a visualizar uma grande lua branca no fundo de um poço escuro e cheio de água. O trabalho é resultado de pesquisas da artista sobre as



Destaque

Última apresentação da Prata da Casa



Foto: Eugênio Vieira

Encerra neste sábado (9) a tradicional série de concertos gratuitos realizados pela Jazz Sinfônica. *Prata da Casa* é uma oportunidade de o público conhecer de perto o talento individual dos músicos da orquestra. A regência é do trio de maestros da orquestra: o compositor residente Cyro Pereira, o diretor artístico João Maurício Galindo e o maestro assistente Fábio Prado.

Criada em abril de 1990, a Jazz Sinfônica é um dos corpos estáveis do Centro de Estudos Musicais Tom Jobim e destaca-se pelo tratamento sinfônico que seu trabalho dá à música popular, principalmente a brasileira.

O encerramento da temporada 2006 acontece no auditório Simon Bolívar, no Memorial da América Latina, às 21h.

Memorial da América Latina
Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664
Barra Funda. (11) 3823-4600.

distorções de perspectiva e ilusões causadas pela luz. **Até 31/12**

A Figura Humana. 70 obras entre desenhos, gravuras, pinturas e esculturas abordam a representação da figura humana na arte. A idealização do corpo humano na composição de cenas mitológicas e alegóricas é o tema da mostra. **Até 01/2007**

Estação Pinacoteca

Largo. Gal. Osório, 66. Metrô Luz
(11) 3337-0185. Terça a domingo, das 10h às 18h. R\$ 4 e meia entrada. Grátis aos sábados

Maneira Branca. A mostra da artista paulista Elisa Bracher conta com mais de 40 gravuras em metal, de até 2m², trabalhadas na cor negra sobre fundos brancos. Um painel de 20m de comprimento traz recortes das mesmas peças. **Até 02/2007**

Louise Weiss e Feres Khoury. A exposição faz um panorama da produção desses dois artistas que têm em comum o uso do fundo negro em seus trabalhos. Cerca de 60 obras entre xilogravuras, gravuras em metal, monotípias, álbuns, matrizes, cadernos e livros de artista. Curadoria de Ana Paula Nascimento. **Até 02/2007**

Coleção Nemirovsky. Fundada na antológica seleção de obras do modernismo, realizada pelo casal Nemirovsky entre os anos 1920 e 1950, a mostra revela uma parte do acervo fiel ao "olhar do colecionador" e abre espaço para as relações entre o modernismo e o passado colonial. **Até 03/2008**

DESCUBRA NOSSAS ATIVIDADES

Atrações especiais em Piracicaba

Com o recente tombamento da *Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz* (Esalq), Piracicaba passa a contar com quatro patrimônios públicos estaduais. Neste rico conjunto de construções históricas, estão a *Casa Prudente de Moraes*, a *Casa do Povoador* e o *Passo da Via Sacra*.



Foto: Carlos Alberto Dêgelo

A *Casa Prudente de Moraes* pertenceu ao Presidente da República que governou o país de 1894 a 1898. A construção é uma típica moradia urbana da metade do século XIX, adquirida por Prudente de Moraes em 1869. O edifício foi restaurado em 1957 e deu lugar ao atual *Museu Histórico e Pedagógico Prudente de Moraes*, da *Secretaria de Estado da Cultura*. O museu mantém uma exposição permanente voltada à história da cidade e do presidente.

Sem registros que comprovem a data exata de sua edificação, sabe-se que *Casa do Povoador* foi construída pelo capitão Antonio Correia Barbosa, por volta de 1960. A casa fica às mar-

gens do Rio Piracicaba e sua arquitetura se aproxima do estilo barroco. Feita em taipa de pilão e pau-a-pique, o espaço atualmente abriga o *Museu Municipal*.

O *Passo da Via Sacra* é uma construção de 1873, que integrava o conjunto de doze estações, por onde passava as procissões da Semana Santa e do Domingo de Ramos. Trata-se de uma pequena capela que guarda no seu interior imagens de ícones da Igreja Católica. As estátuas foram projetadas por Miguel Archanjo Benício Dutra – famoso artista plástico da região. Em 1972, o Passo foi restaurado, com autorização do Condephaat pelo especialista Eugênio Nardim. (E. F.)

Casa e Museu Prudente de Moraes
Rua Santo Antonio, 641. (19) 3422-3069
Casa do Povoador. Av. Beira Rio - Joaquim Miguel Dutra, 800. (19) 3403-1270
Passo da Via Sacra
Rua Prudente de Moraes, 804. (19) 3403-1270

Museu da Língua Portuguesa

Praça da Luz, s/nº - Estação da Luz
(11) 3326-0775. Terça a domingo, das 10h às 17h. R\$ 4 e meia entrada. Grátis aos sábados

Grande Sertão: Veredas. A mostra recria o ambiente do sertão e revela, através de montagens inusitadas com tijolos, blocos de cimento, água e terra genuína da região, as páginas do livro de Guimarães Rosa. A proposta da curadora Bia Lessa é fazer o público mergulhar no livro e na revolução lingüística que o escritor provocou. **Por tempo indeterminado**

Arquivo do Estado

Rua Voluntários da Pátria, 596 - Santana
(11) 6221-4785. Terça a dom. das 09h às 17h

SP3D. Imagens de São Paulo que revelam os vários aspectos do cotidiano podem ser vistas em três dimensões. A mostra fotográfica foi concebida por meio da tecnologia estereoscópica, e conta com óculos especiais à disposição dos visitantes.

Por tempo indeterminado.

Atelier Amarelo

Rua General Osório, 23 - Luz
(11) 3222-6222

Programa Residência. Artistas residentes da 2ª edição do programa apresentam trabalhos em fase de concepção. É possível conversar com os 14 artistas plásticos sobre os pro-

cessos de criação e produção de suas obras interativas. **Até 12/2006**

Interior e Litoral

Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415. Tatui/ SP. (15) 3251-4311
Ingressos: R\$ 3 e ½ entrada

Orquestra de Sopros Brasileira. A orquestra faz o lançamento do CD *15 Anos*. Com regência de Dario Otelo, o grupo interpretará as principais composições do disco.
Dia 09/12, às 20h30

Tocando Santos e São Vicente
Sesc Santos. R. Conselheiro Ribas, 136. Santos. (13) 3278- 9800
Centro de Convenções da Mata Atlântica
R. Capitão Pimenta, 811. São Vicente
(13) 3467- 8222

Iniciativa da Oficina Cultural Pagú em parceria com o Jornal A Tribuna, o projeto tem como objetivo levar atrações musicais de qualidade à Baixada Santista a preços populares para o público. No sábado, a Orquestra e o Coral do Projeto Guri se apresentam no Centro de Convenções da Mata Atlântica – São Vicente. Cerca de 200 jovens instrumentistas interpretarão músicas natalinas.

No domingo, o Coral do Estado faz concerto no Sesc Santos, com regência de Naomi Munakata e Nivaldo Arandeda.

Dias 09 e 10/12, às 20h30
Ingressos: R\$ 3 e ½

Governo do Estado de São Paulo – Secretaria de Estado da Cultura

R. Mauá, 51/1º andar - Luz
CEP: 01028-900 - São Paulo-SP
Assessoria de Imprensa: (11) 3351-8165
Site: www.cultura.sp.gov.br
O conteúdo desta Agenda está disponível para os usuários de PALMs e PDAs. Para recebê-lo, basta se cadastrar no site: www.hands.com.br

Coordenação de Comunicação: Dirceu Rodrigues
Coordenação de Imprensa: Gonçalo Junior
Repórteres: Erica Franco e Lilian Santos
Estagiárias: Ana Luísa Lage, Karina Mikowski e Marina Consiglio
Secretária de Redação: Cândida Nunes
Fotógrafo: Eugênio Vieira

Agenda Cultural
Produção e Edição: Dirceu Rodrigues
Textos: Erica Franco e Karina Mikowski
Revisão: Eugênio Vieira
Impressão: Imprensa Oficial do Estado

Distribuição Gratuita

imprensaoficial

REVISTA DA
BIBLIOTECA
MÁRIO DE
ANDRADE

62

Revista da Biblioteca | Mário de Andrade

O reaparecimento da Revista da Biblioteca Mário de Andrade insere-se no projeto de recuperação física e institucional da maior biblioteca pública da cidade de São Paulo e a detentora de um dos mais importantes acervos documentais do país – projeto que se delinea a partir da seguinte premissa: sem investimento do poder público municipal não haverá a imprescindível colaboração da iniciativa privada para a sua modernização.

Este exemplar, comemorativo dos 80 anos de existência da Biblioteca Mário de Andrade, é um delicioso desafio: ser periódica, não apísódica, exercer função crítica, não laudatória, além do design gráfico de suas páginas, que serve de amostra do que a publicação pode e almeja ser.

É fácil comprar seu livro

io | livraria

no site
www.imprensaoficial.com.br/livraria

imprensaoficial CASA CIVIL GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Tome Nota

Rave Cultural

Neste sábado (09), a Casa das Rosas promoverá treze horas ininterruptas de atividades gratuitas, a partir das 18h. Na programação, apresentações de bandas e DJs, saraus, exibição de filmes e de peças de teatro. O evento comemora os dois anos de reabertura do espaço.

Casa das Rosas. Av. Paulista, 37 Paraíso. (11) 3285-6986

