

PEP - PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Todas as pessoas têm histórias que vão se acumulando ao longo da vida. Muitas delas aconteceram em escolas, praças, igrejas ou em outros locais e acabaram “alimentando” a memória da cidade, formando o seu patrimônio cultural.

É responsabilidade de todos proteger, cuidar e conservar esse patrimônio, fazendo com que futuras gerações tenham a oportunidade de conhecer, ver, visitar e se encantar com a história de sua cidade.

Essa é a principal proposta do PEP – Programa de Educação Patrimonial, da Fundação Cultural Cassiano Ricardo. Em suas três linhas de atuação – passeios monitorados, concursos e exposições patrimoniais –

o PEP procura envolver a comunidade, principalmente os estudantes, na valorização e preservação do patrimônio histórico, cultural e ambiental – a vegetação e as várias espécies que auxiliam no equilíbrio do clima de uma região.

Este folheto traz todos os projetos do PEP.

Saiba como participar de cada um deles.

FICHA TÉCNICA

Diretor Presidente
Mário Domingos de Moraes

Diretor Cultural
Claudio Mendel

Diretor Administrativo
Marcelo Borges Simões da Conceição

Diretor de Patrimônio Histórico
Vitor Chuster

Colaboração
Assessoria de Comunicação FCCR

Editora
Edna Petri

Projeto Gráfico e Diagramação
Deborah Zandonadi

Textos
Departamento de Patrimônio Histórico
Edna Petri
Revisão
Erika Siqueira

Fotos
André Delgado
Dayana Takahashi
Gilmar Duenas
Arquivo FCCR

Realização:

Prefeitura Municipal de São José dos Campos
Fundação Cultural Cassiano Ricardo
2010

www.fccr.org.br



FUNDAÇÃO
CULTURAL
CASSIANO
RICARDO



PREFEITURA DA CIDADE
São José dos Campos
Orgulho da gente.

Cultura sem limites

PEP

PRO GRAMA

DE

EDUCAÇÃO

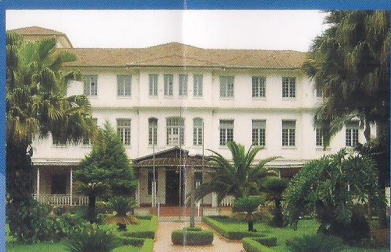
PATRI MONIAL

Projeto Trilhas Urbanas



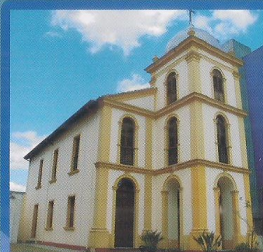
Nas Trilhas do Parque

No projeto **Nas Trilhas do Parque**, realizado no **Parque da Cidade Roberto Burle Marx** (localizado no bairro de Santana), os monitores começam o passeio contando a história da **Tecelagem Parahyba**, uma das primeiras indústrias a se instalarem em São José dos Campos, de prestígio internacional. Em seguida, explicam a importância e a contribuição do parque para o meio ambiente do município, pois sua ampla área verde está bem próxima do centro urbano. Para terminar o passeio, os visitantes conhecem o **Arquivo Público do Município**, o **Museu do Folclore** e o **conjunto arquitetônico e paisagístico** que o parque possui, obras assinadas, respectivamente, por **Rino Levi** e **Burle Marx**.



Nas Trilhas do Vicentina Aranha

O passeio **Nas Trilhas do Vicentina Aranha** é uma verdadeira volta ao passado. Os monitores apresentam aos participantes a história de um dos mais importantes sanatórios para o tratamento da tuberculose na América Latina: o **Vicentina Aranha**. No passeio, é abordada a chamada "fase sanatorial" de São José dos Campos, que abrange o período de 1900 até por volta de 1960, quando a cidade recebia tuberculosos que buscavam a cura pelo clima (climatoterapia). Isso fez com que o município se transformasse em "estância hidromineral e climática", por meio de um decreto de 1935. Toda essa história é contada com muita propriedade pelos monitores, que percorrem os vários prédios do complexo do sanatório, fazendo com que os participantes acabem refletindo sobre as transformações ocorridas na cidade em função dessa fase.



Nas Trilhas do Passado

Quantas pessoas já andaram pelo centro da cidade sem se dar conta de quantas histórias existem por lá... No passeio **Nas Trilhas do Passado**, a história de São José dos Campos é discutida, começando pelo seu processo de ocupação urbana até seu crescimento, tendo como base os bens preservados localizados naquela região. O passeio é realizado com **estudantes e comunidade** e muitos acabam descobrindo uma **nova cidade**. E o mais importante: passam a **respeitá-la e valorizá-la**.

Agendamento para o projeto Trilhas Urbanas: (12) 3924-7316

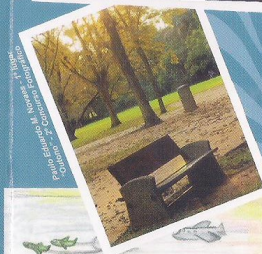
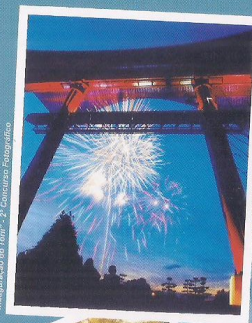
Exposições patrimoniais

As exposições patrimoniais são realizadas periodicamente pela **Fundação Cultural Cassiano Ricardo**, no **Espaço Mário Covas** e no **Arquivo Público do Município**. A partir da exposição de **objetos, fotografias e painéis informativos**, são apresentados temas da **história e memória da cidade** ou mesmo do país. O **Espaço Mário Covas** sedia também, permanentemente, uma exposição de maquetes de prédios que são preservados como patrimônio histórico, como a **Capela São Miguel**, a **Igreja São Benedito**, a **Biblioteca Pública Cassiano Ricardo** e o **Mercado Municipal**. A visitação tem entrada franca.

Concursos

Para complementar o projeto das **Trilhas Urbanas**, desde 2005, a **Fundação Cultural Cassiano Ricardo** promove **concursos** que procuram incentivar - principalmente nos **estudantes** - a **valorização** e a **preservação dos patrimônios históricos e culturais** da cidade. O número de inscrições para os concursos de **desenho, redação e fotografia** cresce a cada ano, prova de que este é um dos caminhos para **sensibilizar e estimular novos olhares** sobre o **bens culturais**.

Concursos de Desenho, Redação e Fotográfico



Cassiano Ricardo, 1911 - 1980. Imagem de 1911 - 2ª Coleção Patrimônio

Tabela de 1911 - 1980. Imagem de 1911 - 2ª Coleção Patrimônio