

Nos dias 15 e 16 de setembro de 2014, aconteceu em São Luiz do Paraitinga-SP a Oficina de Implementação da Casa do Patrimônio do Vale do Paraíba. A oficina teve por objetivo a construção coletiva das diretrizes da Casa, enquanto articuladora de ações educativas e de aproximação das instituições com a comunidade local, exercendo papel fundamental para a gestão compartilhada de preservação do patrimônio cultural.



Conduzida pela Coordenadora Nacional de Educação Patrimonial do Iphan, Sônia Florêncio, o primeiro dia começou com uma apresentação cultural de Mestres da cultura luizense, seguida pela apresentação das instituições presentes. Os trabalhos da oficina deste dia compreenderam a discussão acerca do conceito de Educação Patrimonial e do projeto “Casas do Patrimônio”, seguida pela apresentação de ações consideradas inspiradoras de outras Casas do Patrimônio.



No segundo dia os participantes, dentre eles representantes da REPEP, ao lado de instituições locais e regionais que atuam na área de educação, cultura, turismo e meio ambiente, e das Universidades Estadual Paulista (UNESP) e de Taubaté (UNITAU), foram chamados a formar um grande grupo de trabalho, que teve por objetivo construir coletivamente o projeto e o programa de ações, firmando assim um compromisso entre suas instituições e a Casa do Patrimônio. Este dia terminou com a assinatura do termo de cooperação entre o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e a Prefeitura Municipal de São Luiz do Paraitinga para a inauguração oficial da Casa do Patrimônio do Vale do Paraíba e com a apresentação cultural de Mestres da Folia do Divino Espírito Santo.



Dentre das Ações propostas, estão: Mapeamento de materiais didáticos que tenham como tema a cultura luizense; Implementação de uma disciplina sobre a história e a cultura local nas escolas da rede municipal; Elaboração de material didático sobre o município; Mapeamento dos Mestres da cultura popular para que trabalhem junto com as escolas; Oficina de audiovisual com foco na memória local. Reformulação do Museu Virtual da UNESP sobre São Luiz do Paraitinga; Reformulação do Plano Diretor Municipal; Projeto de educação ambiental com foco no patrimônio natural do Bosque da Casa Oswaldo Cruz; Oficina de sensibilização acerca do patrimônio cultural para profissionais de turismo que já atuam na área; Proposição de novos projetos para o PROEXT 2015-2016 pelas universidades; Curso de Museologia ministrado pela UNITAU; Projeto de educação patrimonial através da arte; Projeto de promoção do Jongo; Disponibilização de materiais de pesquisa para serem consultados; Publicação de material informativo sobre o município; Divulgação das atividades do município – revistas, fanpages, canal de vídeo e outdoor eletrônico; Intercâmbio das catequeses

Visite o site: www.repep.fflch.usp.br

Curta nossa página: www.facebook.com/repep

Contatos: repep.fflch@gmail.com

Projeto em parceria: Laboratório de Geografia Urbana – Labor|DG|USP e Centro de Preservação Cultural – CPC|USP.

Vinculado ao Programa Aprender com Cultura da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão - USP

entre a zona rural e urbana; Promoção do patrimônio cultural através de oficinas de músicas; Incentivo do uso do programa Mais Educação; Intercâmbio com a Casa do Patrimônio de Ouro Preto para trazer o projeto Sentidos Urbanos; Projeto de educação patrimonial utilizando o material da Cápsula do Tempo (digitalização do material da Cápsula e projeto museológico para o mesmo); Proposição por parte da UNITAU de um PROEXT de Curso de Extensão para formação de guias de turismo com foco no patrimônio; Seminário de educação patrimonial em Lagoinha-SP; e, por fim, proposto pela REPEP, Oficina de educação patrimonial e avaliação de materiais didáticos e a criação de uma célula regional da REPEP no Vale do Paraíba.

Casa do Patrimônio do Vale do Paraíba

Esta *Casa* é um projeto da Superintendência do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional de São Paulo (IPHAN-SP), com vistas ao desenvolvimento de ações de Educação Patrimonial e comunicação com o público. Ela surgiu no ano de 2014 a partir do estabelecimento de um termo de cooperação com diversos seguimentos da sociedade local e regional.

São Luiz do Paraitinga foi escolhida para sediar o projeto por se constituir como um dos principais polos culturais da região, além de abrigar um dos maiores conjuntos urbanos tombados pelos órgãos federal de preservação do patrimônio cultural no estado de São Paulo.

Objetiva-se com a Casa de Patrimônio do Vale do Paraíba criar um espaço de interlocução com a comunidade local, visando propiciar debates e a participação social na gestão, proteção e valorização do patrimônio cultural, tornando-se um lugar de referência regional para a pesquisa e a reflexão sobre a temática do patrimônio, reconhecendo que o Vale do Paraíba se constitui em uma importante região patrimonializada, no estado de São Paulo.

Sobre a REPEP

A REPEP é uma **rede aberta** à participação de todos interessados em debater questões práticas e teóricas relacionadas à Educação Patrimonial.

Busca-se com a Repep tanto **compartilhar experiências práticas** nesta temática, avaliando conjuntamente os significados e alcances dessas iniciativas, como também problematizar e refletir sobre os

princípios e a base conceitual utilizados na Educação Patrimonial.

Como instrumento de divulgação e socialização de práticas e conceitos nesta temática, a Repep desenvolveu um site, onde disponibiliza um **banco de dados** sobre os projetos mapeados em São Paulo, as instituições e os profissionais, bem como informações sobre bens tombados e registrados e bibliografia de apoio, além de Boletins Informativos de reuniões da rede.

Participam do Grupo

Constitui-se em um **coletivo de profissionais** oriundos dos vários segmentos na área de cultura e educação, envolvidos com projetos e temáticas da proteção e valorização da memória coletiva e do patrimônio cultural. É formada hoje por educadores, historiadores, geógrafos, arquitetos, cientistas sociais, que trabalham na rede de ensino público, em prefeituras, órgãos de preservação, museus, universidades públicas e privadas, estudantes de cursos de graduação e pós-graduação, pesquisadores, profissionais liberais e integrantes de movimentos sociais.